

2010  
4ème trimestre  
Sept.Oct.Nov.Déc.

# FLASH

## Photo-Ciné-club COURTHEZON

[www.photoclub-courthezon.fr](http://www.photoclub-courthezon.fr)

### Le mot du Président

<i>Sommaire :</i>	
<i>Le mot du Président</i>	<i>p1</i>
<i>Rappel sur le blog</i>	<i>p2</i>
<i>Agenda</i>	<i>p3</i>
<i>Impressions</i>	<i>p4</i>
<i>Prendre des photos de nuit</i>	<i>p5</i>
<i>Indispensable</i>	<i>p6</i>

#### **Pleins feux sur :**

**L'assemblée générale annuelle du club :**

**Le 29 septembre à 18h**

**L'exposition annuelle :**

**Les 22,23,24 octobre**

**Vernissage le 22 octobre à 18h30**

Nous voici à l'aube de la rentrée pour une nouvelle saison 2010/2011, que nous espérons tout aussi positive que celle qui vient de se terminer.

Notre club est ouvert à tous et se veut en évolution permanente. Le site web du club est une fenêtre sur nos activités, elles sont nombreuses et variées et c'est sans doute cela qui attire les nouveaux adhérents. Cette dernière saison le Photo Club de Courthézon a doublé ses effectifs ! Ils sont débutants, confirmés ou un peu moins, mais toujours à la recherche d'une progression vers la qualité parfaite.

Nous avons tous des sensibilités différentes et c'est justement avec ses diverses sensibilités, que nous partageons bien volontiers, que nous progressons tous ensemble.

Je regrette seulement l'absence de jeunes de moins de 25 ans, de leur regard. Je souhaite que cette année nous nous penchions sur

cette question. Comment avoir ces nouveaux regards, comment faire venir de jeunes photographes parmi nous.

Cette année nous devrions ouvrir un nouveau poste de travail informatique, 6 personnes pourraient alors participer simultanément à l'atelier « post traitement ». Bien sûr nous poursuivrons les ateliers et si certains d'entre vous souhaitaient prendre en charge un atelier, ou faire des propositions n'hésitez pas à vous manifester. En effet certains aimeraient apprendre à concevoir un diaporama et d'autres voudraient concevoir un livre de photos, se familiariser avec les techniques multimédias.

Je vous demande encore, de ne pas hésiter à formuler vos souhaits et les sujets que vous aimeriez aborder, nous sommes entre amis, nous nous connaissons assez alors aucune hésitation !

Un président de club ne se doit-il pas d'animer son association ? J'ai envie de vous proposer un défi : et si nous organisons à Courthézon une manifestation régionale, voire nationale, réservée aux **jeunes photographes**. Une telle initiative ouvrirait le club vers d'autres perspectives et vers d'autres clubs régionaux.

Voici quelques pistes de réflexions pour cette nouvelle saison que je souhaite photographiquement riche.

Je termine ce petit mot en vous remerciant tous : les débutants qui par vos questions nous remettez en question, les nouveaux qui apportez des idées, et elles sont les bienvenues, les « confirmés » et les anciens par vos connaissances et vos conseils. Merci pour ce partage et cette convivialité.

**Henri PELLET**

## Rappel pour l'utilisation du blog

### Sur le site internet :

Notre blog est maintenant opérationnel depuis plusieurs mois. Quelques uns d'entre vous rencontrent encore des difficultés de connexion. Le plus simple est de vous connecter directement en utilisant ce lien : [www.photoclub-courthezon.fr/blog/](http://www.photoclub-courthezon.fr/blog/)

Glissez ce lien dans vos favoris, vous éviterez tous soucis de connexion. Ce blog particulièrement riche, est destiné aux membres de notre club. Vous pouvez y créer votre ou vos galeries, y laisser des notes et impressions sur les activités du club ou sur tous les domaines intéressant le club en particulier et la photographie en général. Si besoin est, Guillaume refera une présentation complète de toutes ces fonctionnalités en cours de trimestre. Dés maintenant, vous êtes invité à vous rendre sur ce blog, le découvrir, et bien sûr, l'utiliser.

Voici quelques conseils rapides pour les nouveaux utilisateurs: cliquez sur le lien : [www.photoclub-courthezon.fr/blog/](http://www.photoclub-courthezon.fr/blog/) .

La page du blog s'ouvre sur l'identification ; allez sur « s'inscrire », remplissez les champs à renseigner et validez. Sauf pour l'identifiant, n'utilisez pas de pseudo. Utilisez vos noms et prénoms car ils permettront aux administrateurs de vous

identifier, et valider votre inscription.

Un lien de confirmation vous sera adressé à l'adresse e-mail indiquée à l'inscription. Surveillez le spam, le lien peut y être classé par votre logiciel. A réception, suivez le lien, vous êtes inscrit.

Vous pouvez maintenant accéder au blog.

Bien que cette étape ne soit pas obligatoire, renseignez votre profil, et déposez votre photo, c'est plus convivial.

Sur la barre des menus, en haut et en jaune, figurent les titres des différentes fonctions disponibles :

'**Le tableau de bord**' permet de connaître les dernières publications : billets, photos, pages, commentaires etc...

'**Les galeries**', pour découvrir les galeries des membres du club, et créer votre galerie personnelle; rien de plus simple : cliquez 'sur vos albums photo', puis sur 'créer un nouvel album'; sur la page titre, donnez un nom à votre album en commençant par votre nom, exemple [Charles DUPONT] puis le nom de l'album, une rapide description, puis enregistrez ; une page s'ouvre pour saisir vos photos : 'parcourir' ouvre le navigateur qui va permettre de localiser vos photos à l'endroit où vous les avez stockées. Pour éviter tous soucis de téléchargement : préparez vos fichiers en jpeg, 800x600 et en 72 dpi.

Téléchargez vos images, puis enregistrez ; une nouvelle page vous permet de donner un titre, de renseigner vos photos, et de choisir celle qui servira d'icone à votre album. Par le même chemin et 'ajouter des images à l'album', vous pourrez en ajouter 10 par 10.

'**Les liens utiles**' regroupent tous les liens vers d'autres sites.

'**Le blog**' vous permet de poster un billet ou de réagir à un autre billet.

'**Les fichiers**' permettent de trouver directement le fichier que vous cherchez.

'**Les groupes**' constituent le gros morceau. Cliquez sur un groupe, à votre première visite sur ce groupe, il vous sera demandé de vous inscrire : à gauche choisissez 'm'inscrire à ce groupe', un administrateur validera votre demande d'adhésion et vous pourrez ensuite accéder au contenu du groupe en question, Tutorum, coins des débutants, photo du mois etc etc.....

L'utilisation peut paraître dense au début, mais le principe de hiérarchisation des pages et toujours le même, donc on s'y habitue vite.

Ce blog, dont l'accès est exclusivement réservé aux membres de notre club, contient une mine de renseignements qui vont nous permettre de partager notre passion de la photo, et d'évoluer dans notre pratique et dans notre maîtrise.

A bientôt sur le blog.



Réflexions de ciel  
Photo AM PONS



La claie des dunes  
Photo A. CAPRINI

## Demander le programme !

Les réunions ont lieu à 20h 30 le mercredi, on vient avec son matériel photo.

**Le dernier mercredi du mois**, critique photo et désignation de la photo du mois, publiée sur le site et le blog du photo club ; minimum 1 photo par auteur, maxi 3.

**Deux nouveautés cette année** : le thème de la sera imposé et communiqué en début de mois ; d'autre part le mode de jugement des photos change aussi : trois juges seront tirés au sort , 2 parmi les plus expérimentés, et un parmi les novices, afin d'apprendre « à juger et à se juger » Participation de tous recommandée.

**N'oubliez pas de télécharger vos fichiers images pour la photo du mois, sur le blog, dans le groupe 'la photo du mois', album : ' La compet'**



La proue  
Photo M CHOUVET

### Points forts du trimestre :

**Assemblée Générale Le 29 septembre 2010 à 18 heures.**

**EXPOSITION du Photo club les 22, 23 et 24 octobre**

Comme chaque année, l'expo annuelle de club se déroulera fin octobre. Le vernissage de notre aura lieu le 22 octobre 2010 à 18h30 à la salle Daumier. C'est l'occasion pour chacun de montrer son travail. Il n'y a pas de thème imposé.

Seul, le nombre de photos par auteur sera limité, eu égard à la place dont nous disposons. Débutants ou confirmés, nous devons tous participer sans exception. Les modalités : nombre, support, format vous seront communiqués prochainement.

### Septembre 2010

**Le 1<sup>er</sup>** : rentrée du club, échange sur les photos et activités de vacances ; pot de rentrée.

8 sept : l'éclairage au flash. Rappels et ex pratiques.

**15 sept** : à 18h 30 Réunion du bureau : préparation de l'AG du 29 sept. A 20h30 : le flash, techniques avancées et alternatives.

**22 sept** : l'écriture, le style photographique : au travers d'exemples, mis en évidence du style d'écriture photographique, de son utilité, comment créer son style.

**29 sept** 18h Assemblée générale annuelle du PCCC.

Rapport moral et financier, projets 2010, renouvellement du bureau .

20h30 La photo du mois : cette année les thèmes sont imposés

chaque mois, et communiqués en début de mois. Le jugement est prononcé par 2 membres anciens et un novice. Comme d'habitude 1 à 3 photos par auteurs, montés en présentation expo.

### Octobre 2010

**6 oct.** Sortie de nuit , lieu et modalités à définir. Vos suggestions sont les bienvenues.

**13 oct.** Débriefing de la sortie de nuit. Editing des clichés, critique et suggestions de post trait.

Préparation de l'expo. **20 oct** derniers détails de la préparation de l'expo.

**27 oct** : La photo du mois : 1 à trois photos par auteurs sur le thème imposé.

### Novembre 2010

**3 nov.** Le post-traitement : les bases, quel fichiers pour quels résultats, bien commencer.

**10 nov** Post traitement suite : les opérations de base.

**17 nov.** Post-traitement suite.

**24 nov.** La photo du mois sur le thème imposée.

### Décembre 2010

**le 1<sup>er</sup>** La photo de mode en studio. Modèles, éclairage **8 déc** : la mode, séance de prises de vues avec modèles.

**15 déc** débriefing et editing des clichés des séances mode.

**22 déc** : Sortie de nuit sur les illuminations et



Lys à la rose  
Photo L. MARBOEUF

## « IMPRESSIONS NUMERIQUES »



Boucles blondes  
Photo G PELLETIER



Eau de Forme  
Photo O MOLERO

Depuis quelques années que je suis arrivé au club, pas mal de choses ont changées : nous sommes passé d'un effectif squelettique et à un effectif plus important.

Le passage de l'argentique au numérique est certainement responsable de cet engouement.

Juste avant l'éclosion du numérique, au début des années 2000, dans les photo club, les derniers accros shootés aux sels d'argent, survivants de l'ère argentique, passaient pour des fossiles vivants.

L'arrivée du numérique, sa relative facilité d'utilisation, les prix attractifs des appareils compacts ou d'entrée de gamme, et parallèlement, la généralisation de l'utilisation de l'informatique, ont contribué à donner à la photographie, un nouveau départ, suscitant ainsi de nouvelles vocations. Pourtant chez les amateurs d'argentique, les durs, le numérique à suscité beaucoup de

scepticisme : les appareils d'un ou deux méga pixels faisaient pâle figure à cotés de l'équivalent de 22 méga pixels de leurs pellicules argentiques. Heureusement l'eau à coulé sous les ponts depuis 10 ans !!! Les appareils ont considérablement évolués, et les logiciels de post-traitement autorisent des travaux de chambre claire, plus pointus que la chambre noire.

Bonne nouvelle pour les amateurs passionnés. La qualité est là : les boîtiers offrent des fonctionnalités et performances de très haut niveau, et les optiques ont suivi le même développement. Il est donc aujourd'hui possible de travailler en numérique et d'obtenir d'excellents résultats, tout en mettant à profit toute l'expérience acquise pendant la préhistoire de la photo, quand il fallait apprendre à mesurer la lumière, faire des choix pour exploiter la profondeur de champ ou la vitesse, et 'faire' la mise au point. Mais ne boudons pas

notre plaisir : tous ces perfectionnements techniques offrent un confort inconnu du temps de l'argentique. Donc pas de nostalgie ! D'autant que ces avancées techniques permettent au photographe de se concentrer sur l'essentiel : la composition de l'image. Si le numérique à révolutionné la photo, finalement rien n'a changé : faire bonne une photographie relève toujours du même triptique : « voir » le bon sujet, « interpréter » le sujet grâce à la technique, « finaliser » l'image à l'aide des logiciels de post-traitements.

Il reste à espérer que tous ces nouveaux photographes numériques attrapent le virus pour grossir durablement les effectifs du photo club.

Gilbert GENNO

Vous aussi pouvez donner vos impressions, sur le club, sur votre expérience photographique, en rédigeant un article dans ces colonnes. Envoyez votre article sur la boîte e-mail du photo club, au plus tard la première semaine du dernier mois du trimestre et vous serez publié ici.

## Quelques points à se rappeler pour prendre des photos de nuit

La plupart de fêtes ont lieu après le crépuscule et la plupart des bonnes occasions de prendre des photos ont lieu la nuit, sans lumière naturelle.

Il y a de nombreux problèmes auxquelles un photographe doit faire face lorsqu'il prend des photos de nuit. Des sur- et sous-expositions, des résultats flous, l'incapacité de photographier des objets en mouvement et un mauvais timing arrivent fréquemment. Voici quelques étapes simples pour prendre des photos de nuit.

### Utilisez des expositions longues

Quand l'intensité de la lumière disponible est basse, vous aurez à ouvrir l'obturateur pour longtemps pour capturer les détails. Soyez sûr que votre appareil ait suffisamment d'intervalle d'exposition. Par exemple: 30 sec – 1/2,00 sec. Avoir un mode d'exposition ampoule – ceci vous permet de ouvrir l'obturateur pour plus longtemps – est également utile. Réglez votre appareil en mode manuel pour avoir un bon contrôle de l'exposition



Le vespa  
Photo C COPPE



Attente  
Photo Y LECOURT

## Glossaire numérique

### Maintenez fermement votre appareil

Quand vous ouvrez l'obturateur longtemps, les images peuvent devenir floues à cause du mouvement de l'appareil. Utiliser un trépied solide est a cable déclencheur de l'obturateur peut être une solution. Si votre appareil a une télécommande, utilisez-la à la place du câble.

### Choisissez un film avec la bonne vitesse

Plus élevé est le nombre ISO – un standard indiquant la sensibilité du film à la lumière – plus mauvaise sera la qualité, une règle populaire est que l'augmentation de la valeur Iso augment le grain. Utiliser un ISO au-dessus de 400 pour des photos de nuit n'est pas conseillé. Si vous le pouvez, utilisez un ISO le plus bas possible.

### Contrôlez la lumière

Régler bien la taille d'ouverture de l'obturateur – l'ouverture à travers laquelle passe la lumière – c'est la clé pour atteindre les résultats désirés. Si vous choisissez une longue ouverture, utilisez une petite ouverture pour éviter des surexpositions et les lumières fixes dans le cadre. Utilisez une petite ouverture vous aide également à avoir une meilleure profondeur de champ et plus de dégradés.

**Mélangez de la lumière artificielle avec de la lumière disponible.** Les fêtes ont souvent une ambiance

lumineuse particulière, ce qui peut affecter vos photos. Dans certaines situations, vous pouvez intelligemment utiliser le flash pour obtenir de bons effets, bien que nous n'utilisons pas de flash pour des photos normales, de nuit. Si vous voulez capturer un mouvement au premier plan aussi bien que la lumière naturelle dans le fond, vous pouvez régler une durée d'exposition plus longue et utiliser le flash. L'ouverture et le temps d'exposition doivent être choisis consciencieusement pour éviter des sur-expositions et de la lumière non-voulue dans le cadre.

### Le bon moment pour votre photo

Choisir le bon moment pour prendre votre photo est très important.

Beaucoup de photographes préfèrent prendre leurs photos au crépuscule, quand les couleurs sont plus visibles et les détails plus faciles à capturer.

Contrôlez les conditions lumineuses pour le moment où vous avez prévu de prendre vos photos en avance. La lumière naturelle peut être imprévisible – alors trouver le meilleur moment pour prendre vos photos vaut la peine.

# Indispensable

## Autorisation de Modèle

Je soussigné (e), (Nom/prénom/pseudonyme)

demeurant (Adresse/téléphone, fax, email)

Certifie être majeur(e) et reconnais avoir autorisé ..... auteur photographe, à réaliser des prises de vues me mettant en scène.

Le modèle autorise l'auteur photographe ou ses ayants droit à utiliser les photographies, sans demander rémunération, pour les utilisations suivantes :

Le modèle recevra à titre de remerciement

Description des images

Toute autre utilisation fera l'objet d'un autre accord

Les éventuels commentaires ou légendes accompagnant la reproduction ou la représentation des photographies ne devront pas porter atteinte à mon image et/ou à ma réputation. Je m'engage à être solidaire du photographe en cas de préjudice causé par une utilisation abusive ou détournée des images par un tiers à son insu.

Cette autorisation est valable 5 ans, renouvelable par tacite reconduction

Fait à ..... le ..... en 2 (deux) exemplaires originaux :

Signature et mention manuscrite « Bon pour accord »

## A propos du Club

Retrouvez-nous, à l'adresse :

[www.photoclub-courthezon.fr](http://www.photoclub-courthezon.fr)  
[www.photoclub-courthezon.fr/blog/](http://www.photoclub-courthezon.fr/blog/)

Communiquez l'adresse de votre site ou blog, nous établirons un lien sur le blog du club

**Photo-Ciné-club Courthézonnais**

**Espace 2000**

**Rue du Couvent**

**84350 COURTHEZON**

[contact@photoclub-courthezon.fr](mailto:contact@photoclub-courthezon.fr)